



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

**VERBALE n.1**  
**INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE CRITERI PRELIMINARI**

**Settore disciplinare: COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE –  
INTEGRAZIONE – Avviso Pubblico prot.n.8137 del 06/08/2019 – a.a.2022/23**

L'anno 2022, il giorno 20 del mese di ottobre alle ore 10.00 presso i locali della Presidenza del Conservatorio di Musica "G.Martucci" di Salerno, si è riunita la commissione appositamente costituita con Decreto del Direttore n.383 del 11/10/2022 per procedere alla compilazione della graduatoria d'Istituto, relativa all'aggiornamento/integrazione triennio 2019/2022, degli aspiranti che hanno prodotto ulteriori titoli per il seguente settore disciplinare:

**COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

La Commissione risulta così costituita:

Presidente: M° Maffia Fulvio – Direttore del Conservatorio;

Componente: M° Zupi Castagno Angelo;

Componente: M° Mezzina Marina, che funge da segretario verbalizzante.

In via preliminare il Presidente invita la commissione a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

1. Elenco dei candidati aspiranti che hanno prodotto domanda pervenuta entro i termini prescritti dal bando.
2. I membri della commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'ufficio personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Insedata validamente la commissione, il Presidente dà lettura dell'avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto, integrazione e aggiornamento per l'a.a. 2022/23, nonché della nota MIUR protocollo 3154 del 9 giugno 2011 e del D.M. del 30 giugno 2014 n.526, che fanno parte integrante del presente verbale, unitamente all'elenco degli aspiranti.

La commissione, visto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- 1) Necessità per i candidati di aver certificato dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- 2) Presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i seguenti criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-culturali-professionali dai quali si evinca, ai fini dell'attività di docenza, un'attività continuativa, nonché l'attitudine e la maturità scientifica del candidato.

- Saranno oggetto di valutazione esclusivamente i primi 50 titoli artistico-culturali-professionali elencati e numerati progressivamente da ogni singolo candidato. Ulteriori titoli, oltre i 50 progressivamente numerati, non saranno oggetto di valutazione. In ossequio alla nota MIUR 3154 del 09/06/2011, i titoli di studio, in tale nota elencati (diplomi di perfezionamento rilasciati

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO**

dall'Accademia di Santa Cecilia in Roma o istituzioni analoghe della Comunità Europea; diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università, di borse di studio conferite da Università o enti pubblici, diplomi di perfezionamento post-laurea non inferiore ad un anno rilasciati da Università Statali e non e/o Master di I livello rilasciato da Istituzioni AFAM; Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da Istituzioni AFAM) saranno valutati solo ed esclusivamente se il candidato li ha inclusi nei primi 50 titoli artistico-culturali e professionali, così come si evince dalla citata nota ministeriale.

- Saranno valutati esclusivamente i titoli conseguiti dal 01/09/2019 al 10/10/2022.
- A conferma della salvaguardia dei principi diretti ad una serena, uniforme ed obiettiva valutazione dell'attività svolta dai candidati, la Commissione terrà presente l'attività svolta in tutti i settori previsti dalla citata nota ministeriale, diretta a garantire il raggiungimento di una maturità artistico - didattica per l'eventuale attribuzione di un incarico di docenza.
- Relativamente ai Concorsi, saranno oggetto di valutazione solo se i candidati avranno riportato il risultato conseguito e non solo la dichiarazione della partecipazione. Saranno oggetto di valutazione quei concorsi in cui i candidati si siano classificati nelle prime tre posizioni.
- In caso di recite, concerti, recital e ogni altra rappresentazione elencate con i requisiti di ripetitività, sia temporale che nei contenuti, sarà oggetto di valutazione singola solo la prima, Alla luce di quanto stabilito e confermato, peraltro riconfermando la stessa griglia e criteri di valutazione riportati dal verbale n.1 del 07/11/2019, la Commissione decide di procedere adottando i seguenti criteri valutativi discrezionali dai quali scaturirà una valutazione delle attività svolte da ogni singolo candidato in più campi professionali, anche in riferimento ai contenuti ed ai luoghi di esecuzione delle manifestazioni che attestino il raggiungimento di una più approfondita conoscenza nel campo disciplinare, nonché di esperienze nella panoramica della disciplina:

**a) Attività concertistica e professionale**

**b) Concerti di rilevanza internazionale da punti 1,50 a punti 3;**

**c) Concerti di rilevanza nazionale da punti 0,50 a punti 2;**

**d) Collaborazioni con orchestre punti 0,20 a punti 2;**

**e) Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/televisive di rilevanza nazionale e/o internazionale per ciascun titolo da 0,50 a 2 punti.**

**f) Concorsi:**

- per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale primo classificato punti 2; secondo classificato punti 1,50; terzo classificato punti 1;

- per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale primo classificato punti 1,50; secondo classificato punti 1; terzo classificato punti 0,50.

**g) Masterclass tenute nelle Istituzioni AFAM e/o Università o Istituzioni estere di pari livello punti 2 per ciascun titolo per un massimo di 3.**

**h) Seminari/Workshop punti 1 per ciascun titolo un massimo di 5.**

Per tutte le altre voci si rimanda a quanto previsto dalla citata nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

**1. Produzione musicale**

- a) Pubblicazioni discografiche edite (Audio/Video) per ciascun titolo **da 0,50 a 1 punti**
- b) Composizioni ed arrangiamenti editi per ciascun titolo **da 0,50 a 1 punti**

**2. Pubblicazioni edite**

- a) trattati; metodi; manuali attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 2 a 3 punti**;
- b) trattati; metodi; manuali non specificamente attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 0,50 a 2,50 punti**;
- c) saggi attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 1 a 2 punti**
- d) saggi non specificamente attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 0,50 a 1 punti**;
- e) articoli; \* rubriche\* per ciascun titolo presentato **da 0,50 a 1 punti**.  
\*si intendono valutabili articoli e rubriche a firma del candidato

Per i **contratti di collaborazione** presso Conservatori, I.M.P., su cattedra legalmente riconosciuta e Accademie dello Stato ovvero legalmente riconosciute, NON ASSIMILABILI a quelli valutabili come titoli di servizio, **punti 1 per ogni contratto fino ad un massimo di punti 3**.

Circa il riconoscimento di tali contratti, la Commissione delibera che saranno valutati esclusivamente i titoli indicanti la natura, la durata, espressa in ore, ed il riferimento alla procedura selettiva pubblica, intendendo per tale gli estremi dell'avviso pubblico in base al quale è scaturita la procedura selettiva pubblica per la stipula del contratto (cfr. nota ministeriale 3154 del 09.06.2011).

Circa la valutazione dei titoli di studio e di servizio si rimanda al contenuto della nota MIUR 3154 del 09.06.2011, precisando che per gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati, presso gli I.M.P., la valutazione degli stessi sarà possibile solo se presente l'indicazione che trattasi di "scuole" pareggiate, al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 09.06.2011).

In applicazione alle norme sulla trasparenza, la Commissione dispone che il presente verbale venga pubblicato all'Albo e sul sito del Conservatorio.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

La Commissione